




### Guía de Aprendizaje para Cuarto Grado


**Objetivo General de Aprendizaje:** Fortalecer las habilidades para la vida de Autoconocimiento, Empatía, Comunicación Asertiva y Pensamiento Crítico, a través de actividades reflexivas e interactivas.

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
1. Reconoce la importancia del autoconocimiento y la identificación de las características personales.	<p><b>Sesión N°1</b></p> <p>*Auto-conocimiento</p>	<p>1. Para iniciar, la persona facilitadora da la bienvenida, explica el curso, los objetivos y la dinámica que se seguirá.</p> <p>2. A continuación, comenta que esta primera semana se trabajará con el tema de Autoconocimiento y para ello pregunta a los niños y niñas ¿Qué significa conocerse a sí mismo/a? qué conocen sobre el Autoconocimiento o qué es.</p>	<p>-Presentación en Power Point, sesión n°1: Autoconocimiento.</p> <p>-Video del Cuento “El Cazo de Lorenzo”; link: <a href="https://youtu.be/nShKGIYjgk">https://youtu.be/nShKGIYjgk</a></p>	80 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocerse a sí mismo y a sí misma es saber cómo soy, qué me gusta o qué me disgusta, en qué soy bueno y buenas y cuáles son las cosas en que debo mejorar.</li> <li>• A conocerse a sí mismo/a se le conoce como <b>Autoconocimiento</b>.</li> <li>• El <b>Autoconocimiento</b> nos permite aceptarnos tal como somos, tomar mejores decisiones y mantener mejores relaciones con quienes nos rodean.</li> </ul>			
		<p>4. A continuación, se propone un ejercicio de reconocimiento de sus cualidades, pensando en 4 palabras que les describan y que algunos/as voluntarios/as las digan en voz alta.</p>		

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		 <p data-bbox="831 549 1554 624">5. Luego, se pregunta a las personas estudiantes lo siguiente: <b>¿Este ejercicio de reconocer tus cualidades, te resulta fácil o difícil?</b></p> <p data-bbox="831 759 1554 834">6. Para continuar con la actividad, se realiza la siguiente reflexión:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces nos acostumbramos tanto a que otras personas nos digan cómo somos que nos cuesta pensar en quiénes somos en realidad y solo repetimos lo que los otros/as nos dicen.</li> <li>• Por eso es tan importante conocernos para que, no importa lo que digan los demás, yo sepa quién soy en realidad.</li> <li>• No obstante, pueden existir personas en nuestra vida, que desempeñen un papel positivo porque nos ayudan a descubrir lo mejor de nosotros y a aceptarnos tal cual somos. Debemos aprender a identificar quiénes son esas personas que me aportan cosas positivas.</li> </ul>				
		<p data-bbox="831 1118 1554 1233">7. Como siguiente actividad se propone el video con el cuento “El Cazo de Lorenzo”; link: <a href="https://youtu.be/nSh_KGiYjqk">https://youtu.be/nSh_KGiYjqk</a></p>		

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p>8. Se hace la salvedad de que “Cazo” es lo que en Costa Rica conocemos como <u>sartén</u>. “Zurrón” es un bolso de cuero o piel.</p> <p>9. Terminado el cuento, se proponen las siguientes preguntas reflexivas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué le sucedía a Lorenzo, el protagonista del video?</li> <li>2. ¿Qué creen que puede significar “el cazo” (sartén) de Lorenzo en la vida real?</li> <li>3. ¿Cómo creen que se sentía Lorenzo? ¿Alguna vez se han sentido como Lorenzo?</li> <li>4. ¿Qué papel crees que jugó la persona que también tenía un “cazito” y que ayudó a salir de nuevo a Lorenzo?</li> <li>5. ¿Qué mensaje les deja la historia?</li> </ol> <p>10. Se retoman las respuestas y se cierra la actividad con la siguiente reflexión:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas a veces nos juzgan y nos ponen etiquetas y apodos porque algo de nosotros/as no les agrada o porque no aceptan las diferencias –como le pasaba a Lorenzo–; por ello es importante conocernos y entender que esa solo es la opinión de los demás, que lo fundamental es conocerme y amarme tal como soy, a pesar de que digan los demás.</li> <li>• No obstante, pueden existir personas en nuestra vida, que desempeñen un papel positivo porque nos ayudan a descubrir lo mejor de nosotros/as y a aceptarnos tal cual somos, como la persona que ayudó a Lorenzo a salir y a creer en él.</li> </ul>				

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo																				
		<p>11. Para complementar el trabajo realizado en esta sesión, se propone el siguiente ejercicio:</p> <div data-bbox="609 284 1731 967" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>*Deberán realizar el ejercicio denominado: <b>La Creatividad de la Autoestima</b> que consiste en construir una flor o una nube de manera creativa, escribir el nombre y anotar seis características como en los ejemplos que se presentan más adelante.</p> <p>*<u>Las características que van anotar pueden ser:</u> -cosas que les gustan, -características físicas, -cualidades de su personalidad, -cosas en las que son buenos/as, entre otros.</p> <p>*Para ayudarle a las personas estudiantes con el ejercicio, se les brinda la siguiente lista de cualidades para que elijan cuáles corresponden con su forma de ser, si así lo desean.</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: left;"> <tr> <td>-Amable</td> <td>-Divertido/a</td> <td>-Cortés</td> <td>-Serio/a</td> <td>-Esforzado/a</td> </tr> <tr> <td>-Reservado/a</td> <td>-Amistoso/a</td> <td>-Tímido/a</td> <td>-Conversador/a</td> <td>-Sincero/a</td> </tr> <tr> <td>-Alegre</td> <td>-Creativo/a</td> <td>-Callado/a</td> <td>-Gracioso/a</td> <td>-Cariñoso/a</td> </tr> <tr> <td>-Discreto/a</td> <td>-Solidario/a</td> <td>-Perseverante</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div>	-Amable	-Divertido/a	-Cortés	-Serio/a	-Esforzado/a	-Reservado/a	-Amistoso/a	-Tímido/a	-Conversador/a	-Sincero/a	-Alegre	-Creativo/a	-Callado/a	-Gracioso/a	-Cariñoso/a	-Discreto/a	-Solidario/a	-Perseverante				
-Amable	-Divertido/a	-Cortés	-Serio/a	-Esforzado/a																				
-Reservado/a	-Amistoso/a	-Tímido/a	-Conversador/a	-Sincero/a																				
-Alegre	-Creativo/a	-Callado/a	-Gracioso/a	-Cariñoso/a																				
-Discreto/a	-Solidario/a	-Perseverante																						

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p>*Realizarla con materiales que tengan en la casa, ojalá material de reciclaje como cartones de mantequilla, paletas, palitos u otros. Como es una creatividad, pueden usar lo que quieran.</p> <p>*Si algún estudiante no tiene materiales, puede hacer el dibujo en una hoja y anotar las respuestas.</p> <p>*Si hay estudiantes con dificultad visual, pueden hacer un audio, con sus respuestas o de la forma que lo deseen.</p> <p><u>Ejemplos de modelos del Ejercicio: Creatividad de la Autoestima.</u> Puedes usar los materiales que desees.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		
<p><b>Producto N°1:</b></p> <p><b>Papelógrafo con los ejercicios de las personas estudiantes de “La Creatividad de la Autoestima”</b></p> <p>*Anote el nombre de la persona docente, Centro Educativo y el número de la sección o grupo, para presentar en el monitoreo.</p>				
		<p>12. Para finalizar, la docente solicita a los y las estudiantes expresar qué aprendieron en la sesión y retoma lo que considere necesario.</p> <p>13. La persona facilitadora despide la sesión.</p>		

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
<p>2. Reflexiona sobre la importancia de la habilidad para la vida de la empatía, como un elemento esencial para las relaciones interpersonales.</p>	<p><b>Sesión N°2</b></p> <p>*Empatía</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La persona facilitadora, da la bienvenida a esta sesión explicando que se desarrollará sobre la habilidad para la vida de la empatía.</li> <li>2. Para iniciar, leerá la historia denominada “La Medalla del Amor”, presente en el Power Point.</li> <li>3. Seguidamente, las personas estudiantes reflexionarán en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Por qué crees que le pusieron como título “La Medalla del Amor”?</li> <li>-¿Cómo crees que se sintió Lucía cuando se cayó?</li> <li>-¿Cómo crees que se sintió Pedro cuando vio a Lucía en problemas?</li> <li>-¿Qué hubieras hecho en el lugar de Pedro?</li> </ul> </li> <li>4. Retomando las respuestas, la persona facilitadora realiza la siguiente reflexión:</li> </ol>	<p>-Power Point con el tema “La Empatía”.</p> <p>-Cuento “La Medalla del amor”.</p> <p>-Video “La empatía”.</p> <p>-Historia de la Carrera de Abel Mutai e Iván Fernández.</p>	<p><b>80 minutos</b></p>
<p>*¿Alguna vez te ha sucedido algo desagradable o triste y sentías que necesitabas del apoyo y la compañía de alguien como le sucedió a Lucía?</p> <p><b>*Empatía</b> es la capacidad para comprender y sentir lo que la otra persona siente y hacer algo que esa persona necesite que yo haga. Puede ser algo tan sencillo como estar con ella, escucharla sin decir nada, acompañarla, dejarla llorar.</p> <p>*Si alguna vez te has sentido mal, sabes lo bien que se siente saber que no estamos solos o solas y que hay personas alrededor preocupándose y acompañándonos mientras nos llegamos a sentir mejor.</p>				

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p>5. Para la siguiente actividad se proyectará un video para ilustrar el tema de la Empatía.</p> <p>6. Se realizan las siguientes preguntas y la reflexión respectiva:            -¿Qué sucedió con el erizo?            -¿Cómo actuaban los animalitos con al erizo?            -¿Cómo relacionan lo sucedido al final del video con la empatía?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muchas veces comprendemos mejor a las personas cuando hemos vivido lo mismo.</li> <li>▪ Pero igual no es necesario haber pasado por lo mismo para sentir empatía hacia alguien, con solo “ponernos en los zapatos de la otra persona” es decir, imaginarnos lo que está viviendo, podemos comprender su dolor y acompañarle.</li> </ul>				
		<p>7. Para cerrar el tema, se leerá una historia real sobre la empatía y la solidaridad:</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Una Carrera del amor... ¡verdadera!</b></p> <p>El atleta africano Abel Mutai, estaba a punto de ganar una carrera cuando, muy cerca de la meta se confundió en los carteles y se detuvo pensando que había terminado la carrera. El corredor español Iván Fernández estaba detrás de él y gritaba para que siguiera corriendo, pero él no entendía porque no sabía español.</p> <p>El gran gesto vino cuando Fernández, al darse cuenta del error de Mutai, no pretendió aprovechar la ocasión para ganarle, sino que lo empujó para que cruzara la meta.</p> <p>Un reportero le preguntó a Iván por qué lo había dejado ganar a lo que él respondió: “-No le dejé ganar, iba a ganar. La carrera era suya”. El reportero insistía y él nuevamente respondió: “- ¿Cuál sería el mérito de mi victoria?”</p> <p>“Mi sueño es que un día podamos tener algún tipo de vida comunitaria donde nos empujemos a nosotros mismo y también a otros a ganar”.</p>				

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p>8. Para complementar el trabajo realizado en esta sesión, se propone el ejercicio de la empatía que consiste en hacer alguna creatividad: dibujo, poema, rima, frase u otra que las personas estudiantes deseen, para ilustrar lo que sucedió en la carrera en la que participaron Abel Mutai e Iván Fernández. Pueden hacerlo en una hoja y utilizar el material que deseen. *Si algún estudiante tiene dificultades visuales, puede hacer su creatividad de forma oral (canción, poema, rima).</p> <div data-bbox="703 521 1624 821" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b><u>Producto N°2:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Papelógrafo con los trabajos del ejercicio de la Empatía de las personas estudiantes.</b></p> <p style="text-align: center;">*Anote el nombre de la persona docente, Centro Educativo y el número de la sección o grupo, para presentar en el monitoreo.</p> </div> <p>9. La persona facilitadora realiza una reflexión final, retomando las dos habilidades para la vida, vistas:</p>		
<p>Para tener <b>empatía</b> es esencial conocer de mí mismo/a, es decir, tener <b>Autoconocimiento</b>, pues en la medida que me conozco, que conozco mis emociones y las comprendo, puedo comprender las emociones de las demás personas y hacer algo por ellas.</p>				
		<p>10. Para finalizar, se solicita a los y las estudiantes expresar qué aprendieron en la sesión y retoma lo que considere necesario.</p>		





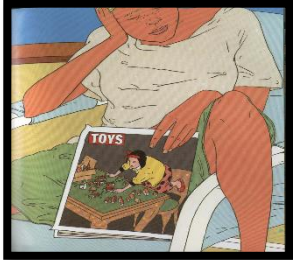
Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
<p>3. Reconoce la habilidad de la Comunicación Asertiva, como la mejor forma de comunicación, con las demás personas.</p>	<p><b>Sesión N°3</b> *Comunicación Asertiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La persona facilitadora, da la bienvenida a esta sesión explicando que el tema será la comunicación asertiva.</li> <li>2. Para iniciar solicita a las personas participantes que expresen qué es comunicarse.</li> <li>3. Luego de sus respuestas la persona docente expone lo siguiente:</li> <li>4. Para continuar, la persona docente explicará los Estilos de Comunicación:</li> </ol> <div data-bbox="658 691 1731 935" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicarse es la acción de transmitir un mensaje o información, ideas, emociones, por medio del uso de palabras, gestos, símbolos, dibujos, gráficos; incluso con el silencio nos comunicamos.</li> <li>✓ Todas las personas nos comunicamos de formas diferentes de acuerdo con lo que hemos aprendido de quienes nos rodean y existen varias formas para hacerlo.</li> </ul> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. A continuación, para profundizar en el Estilo de Comunicación Asertiva, se dará a conocer una historia que ilustra la forma en que se puede interactuar, comunicar y resolver las situaciones de la vida cotidiana de la mejor forma posible. El cuento se llama “La increíble historia de Zizu” y se incluye en el Power Point.</li> </ol> <div data-bbox="595 1203 1724 1337" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>-El Estilo Agresivo:</b> Comunica sus sentimientos, pensamientos, ideas y opiniones sin importarle las de los demás. Generalmente mantiene un tono de voz elevado y a veces es agresivo. Impone su punto de vista.</p> </div>	<p>-Power Point con el tema “Comunicación Asertiva”.</p> <p>-Cuento: La increíble historia de Zizu”.</p>	<p><b>80 minutos</b></p>

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p><b>-El Estilo Pasivo:</b> Es el estilo de las personas que no defienden sus intereses ni expresan sus opiniones o sentimientos. Aceptan la opinión de los demás sin decir nada, puede ser por temor o inseguridad.</p> <p><b>-El Estilo Pasivo-Agresivo:</b> No expresa sus deseos o inconformidades abiertamente. Evita conversaciones o se aleja y puede ignorar, manipular y utilizar el sarcasmo. Muestra incongruencia entre lo que dice y lo que hace (por ejemplo, decir que no está molesto y con su actitud mostrar otra cosa).</p> <p><b>-El Estilo Asertivo:</b> La persona expresa sus ideas y opiniones empleando las palabras adecuadas de manera tal que expresa sus propios pensamientos, sentimientos y defiende sus derechos, escuchando y respetando a las demás personas.</p> <p><b>6.</b> Después de conocer la historia, se solicita a las personas participantes que reflexionen a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les demostró Zizu a las personas?</li> <li>• ¿Qué empleó para encontrar a las niñas y ahuyentar a otras criaturas?</li> <li>• ¿Crees que necesitaba morder para defenderse?</li> </ul> <p>Piensa en alguna ocasión en la que hayas sido agresivo/a con alguien para defenderte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que era necesario?</li> <li>• ¿Piensas que es la única forma de defenderte?</li> <li>• ¿Qué otras cosas podrías haber hecho?</li> </ul> <p><b>7.</b> Retomando las respuestas, se realiza la siguiente reflexión:</p>		

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<div data-bbox="573 304 1700 770" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las personas podemos usar cualquiera de los estilos de comunicación dependiendo de la situación a la que nos enfrentemos, sin embargo, cada quien tiene un estilo que resalta más.</li> <li>✓ Lo ideal es que nuestro estilo de comunicación sea el Estilo Asertivo, en tanto es la forma por la que puedo expresar mis pensamientos, sentimientos, defender mis derechos, pero respetando los de las demás personas.</li> <li>✓ Zizu, aunque representado por un perro, es un ejemplo de que no necesariamente tenemos que recurrir a la agresividad para resolver las situaciones que se nos presentan.</li> <li>✓ A todos y todas nos gusta que nos traten bien y que nos escuchen, por tanto, esa debería ser la forma en que tratamos a las demás personas.</li> </ul> </div> <div data-bbox="831 826 1554 935" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>8.</b> Para complementar el trabajo realizado en esta sesión, se propone el ejercicio de que, a partir del cuento se responda a dos situaciones que se proponen:</p> </div> <div data-bbox="611 983 1794 1211" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo relacionas la forma en que reaccionó Zizu con el Estilo Asertivo?</li> <li>2. Escribir cómo hubiera sido la historia si el perrito Zizu hubiera reaccionado desde: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El Estilo Pasivo y</li> <li>-El Estilo Agresivo</li> </ul> </li> </ol> </div>		

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p>*Si algún estudiante tiene dificultades visuales, puede hacer su creatividad de forma oral (canción, poema, rima)</p> <div data-bbox="645 248 1697 544" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b><u>Producto N°3:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Papelógrafo con los ejercicios sobre La Increíble Historia de Zizu y los Estilos de Comunicación, realizados por las personas estudiantes.</b></p> <p style="text-align: center;">*Anote el nombre de la persona docente, Centro Educativo y el número de la sección o grupo, para presentar en el monitoreo.</p> </div> <p>9. La persona facilitadora realiza una reflexión final, retomando las dos habilidades para la vida, vistas:</p> <div data-bbox="613 659 1697 1026" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades para la vida, se relacionan unas con otras pues como vimos la semana pasada para tener empatía debemos tener autoconocimiento para que, desde el conocimiento y comprensión de mis propias emociones, pueda comprender mejor a los demás.</li> <li>• Igualmente, con la comunicación asertiva tengo la posibilidad de relacionarme mejor con las demás personas, ya que, en la medida en que tomo en cuenta sus pensamientos, sentimientos y derechos, soy una persona asertiva y al mismo tiempo tener empatía.</li> </ul> </div> <p>10. Para finalizar, se solicita a los y las estudiantes expresar qué aprendieron en la sesión y retoma lo que considere necesario.</p> <p>11. Despide la sesión y extiende la invitación para la participación en el siguiente tema.</p>		

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
<p>4. Analiza la información que le rodea, para extraer sus propias conclusiones.</p>	<p><b>Sesión N°4</b></p> <p>*El Pensamiento Crítico</p>	<p>1. Para iniciar, la persona facilitadora da la bienvenida y comenta que en esta sesión se va a hablar del pensamiento crítico.</p> <p>2. A continuación, la persona facilitadora solicita a los y las estudiantes reflexionar y responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez has pensado diferente de lo que las otras personas pensaban sobre algo?</li> <li>• ¿Te gusta analizar lo que sucede a tu alrededor?</li> <li>• ¿A qué te suena eso de “Pensamiento Crítico”?</li> </ul> <p>3. Seguidamente, retomando las respuestas dadas, se brinda la definición de Pensamiento Crítico:</p> <p><b>El Pensamiento Crítico</b> es la habilidad de quien es capaz de pensar y llegar a conclusiones propias sobre lo que sucede alrededor.</p> <p>La persona con esta habilidad se hace preguntas, investiga y no acepta las cosas solo porque otras personas le dicen que así son.</p> <p>4. Basado en la información se solicita que respondan voluntariamente a la siguiente pregunta:</p>	<p>-Power Point con el tema de Pensamiento Crítico.</p> <p>-Ilustraciones.</p> <p>-Frases de la canción “¿Será cierto?” de María Pretiz.</p> <p>-Video: “Parcialmente nublado”; link: <a href="https://youtu.be/e2ciQhK15Po">https://youtu.be/e2ciQhK15Po</a></p>	<p><b>80 minutos</b></p>

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p data-bbox="882 165 1554 233"><i>-¿Por qué crees entonces que es importante tener un Pensamiento Crítico?</i></p> <p data-bbox="833 277 1554 386">5. La siguiente actividad consiste en que los y las estudiantes expresen lo que ven en tres ilustraciones: ¿Qué es lo que ves?</p>  <p data-bbox="1093 673 1326 708">Y ahora, ¿qué ves?</p>  <p data-bbox="1128 999 1258 1034">¿Y ahora?</p> 		

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p>*La intención de esta actividad es que las personas participantes expresen ampliamente lo que ven y se les puede motivar con preguntas como: -¿dónde crees que sea eso? - ¿qué está sucediendo?, entre otras.</p> <p>6. Para cerrar la actividad, se propone la siguiente reflexión:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No todo es lo que parece Todas las personas tenemos una forma de ver e interpretar el mundo y cada quien tiene su propia versión de la realidad y de cómo la percibe.</li> <li>• A veces incluso lo que vemos no se ajusta a lo que es real –como en el caso de las ilustraciones-.</li> <li>• Es por eso que el <u>Pensamiento Crítico</u> es esencial para no dejarnos llevar por la primera impresión o por el criterio de las otras personas, pues tal vez lo que nos dicen es solo su propia interpretación de las cosas.</li> <li>• Por ejemplo, alguien te puede decir que ir a la playa no es agradable porque se llena de arena, mientras que a otro le parezca de las mejores experiencias.</li> <li>• El Pensamiento Crítico justamente me brinda la posibilidad de analizar lo que sucede alrededor para formar mi propio criterio.</li> <li>• El Pensamiento Crítico también nos permite comprender que cada persona tiene su forma particular de ver el mundo y que no necesariamente van a estar de acuerdo con lo que yo piense o yo con lo que piensen ellos, no por ello, voy a dejar de respetarles.</li> </ul>				

Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p>7. La siguiente actividad consiste en propiciar el pensamiento crítico de las personas participantes, a partir de una serie de preguntas tomadas de la canción “¿Será cierto?” de la cantautora costarricense María Pretiz. Se les motiva a que cada quien responda lo que opina de cada una:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Será cierto que el que gana el concurso siempre es el mejor?</li> <li>-¿Será cierto que sos un tonto si no te defiendes?</li> <li>-¿Será cierto que mi perro no tiene pensamientos?</li> <li>-¿Será cierto que el dentista entiende lo que yo siento?</li> <li>-¿Será cierto que el que tiene más años siempre tiene la razón?</li> </ul> <p>8. Para complementar el trabajo realizado en esta sesión, se propone el siguiente ejercicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En una hoja de papel escribe una breve historia o cuento con el título:</li> </ul> <p><b>¿Será cierto que los superhéroes no existen?</b></p> <p>*Si algún estudiante tiene dificultades visuales, puede hacer su historia de forma oral.</p>		



Indicador	Temas/Contenidos	Estrategias de Mediación	Recursos	Tiempo
		<p style="text-align: center;"><b>Producto N°4:</b>  <b>Papelógrafo o folder con las historias o cuentos de las personas estudiantes.</b></p> <p style="text-align: center;">*Anote el nombre de la persona docente, Centro Educativo y el número de la sección o grupo, para presentar en el monitoreo.</p> <p>9. Para finalizar e ilustrar la interrelación de las habilidades para la vida vistas, se presenta el video denominado "Parcialmente Nublado".</p> <p>10. Se cierra con la siguiente reflexión:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades para la vida están relacionadas unas con otras, si una está débil las otras se debilitan, si una está fuerte las otras se fortalecen.</li> <li>• En el video vemos como a veces al vernos rechazados perdemos la alegría y hasta nos escondemos –como el cuento del cazo de Lorenzo-.</li> <li>• Sin embargo, igual que vemos en el video, cuando me conozco, me acepto a mí mismo/a y a los demás como son, cuando tengo empatía con ellos/as, cuando me comunico adecuadamente y soy crítico/a de las situaciones, puedo tener una mejor relación con quienes me rodean y tener una vida más plena.</li> </ul> </div> <p>11. Para cerrar la sesión, la persona facilitadora da un espacio para que los niños y niñas expresen qué aprendieron en la sesión.</p> <p>12. La persona facilitadora despide la sesión dando las gracias por la participación en el curso, motivando a que apliquen el conocimiento adquirido y refuercen las habilidades para la vida.</p>		